

STORIA DELL'ARTE ANTICA

# Bagliori nell'oscurità

*La pittura antica a Roma e nell'area vesuviana*

a cura di Eleonora Mocchetto

**giovedì 18.30-20.30**

4 lezioni

Inizio: 12 ottobre 2023

Nel lacrimevole naufragio di pressoché tutta la pittura antica, rimangono come fortunosi e commoventi esempi di un'arte raffinatissima e pervasiva le pitture parietali delle città sepolte e cristallizzate dall'eruzione del Vesuvio del 79 d.C. e quelle miracolosamente ritrovate nel dedalico palinsesto della Città eterna. Il corso mira a dare un'idea complessiva della tecnica, dello stile e dei soggetti di quest'arte nella sua evoluzione e a indagarne alcuni aspetti particolarmente affascinanti.

Le quattro lezioni saranno articolate come segue:

1. I **quattro stili della "pittura pompeiana"**: la catastrofe salvifica della pittura antica e il misterioso passo di Vitruvio – Il **I stile**
2. Il **II stile** – La pittura di paesaggio e di giardino: il *locus amoenus* e l'enigma dei *topia* – Il modulo della *frons scaenae* e la teatralizzazione del banchetto
3. Il **III stile** – Pinacoteche dipinte
4. Il **IV stile** – La *Domus aurea* di Nerone e l'eternità del fascino delle "grottesche"